

**АКТИВНОСТИ ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА  
У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ**

**Школска управа:** Ваљево

**Назив школе:** Основна школа „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ

**Место и општина:** Крупањ, Крупањ

**Број и врста објеката у који се уводи пројекат:**

- Матична школа: ДА
- Издвојена одељења: НЕ

**Име и презиме директора школе:** Драган Благојевић

**Контакт директора (телефон и мејл):** 015/7 581 718, 062/889 80 29, osnovna.skola@krupanj.edu.rs

## ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

Област деловања <sup>1</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настава и учење</li> <li>2. Подршка ученицима</li> <li>3. Етос</li> <li>4. Ресурси</li> </ol>
Назив активности <sup>2</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математичка играоница</li> <li>2. Мала школа глуме „Деца деци“</li> <li>3. Музика је свуда око нас</li> <li>4. Наука је забавна</li> <li>5. Школско позориштанце</li> <li>6. Уметност пред вратима-боје ван зидова</li> <li>7. Планинарство – боравак у природи</li> </ol>
Циљеви и очекивани исходи активности <sup>3</sup>	<p><b>1.</b> Реализацијом ове активности јачају се следеће компетенције: компетенција за учење, рад с подацима и информацијама, сарадња, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништу дигитална компетенција, комуникација, естетска компетенција. Циљ ове активности је популаризација математике, повезивање и примена математичких садржаја кроз машту, креативност, игру, истраживање, рад на рачунару, дружење; унапређење знања ученика из области математике, стицање свести о свеprisутности математике у свакодневном животу и осталим наукама, примењивање математике у свакодневном животу, напредовање ученика и стицање математичког начина резонувања. (осим утврђивања наставниг градива и усвајања нових садржаја, главна идеја математичке радионице јесте да се математика представи ученицима са другачијег интересантнијег аспекта, путем забаве и разних занимљивих математичких задатака. На тај начин ће боље разумети значај и свеprisутност математике у свакодневном животу. Такође, ученицима ће се олакшати учење математике, самим тим ће је заволети, и неће им бити „баук“. Радионица ће имати за циљ неговање и развијање љубави према математици, давање подршке ученицима кроз јачање жеље и воље за стицањем знања и такмичарским духом);</p>

<sup>1</sup> Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан). Може их бити и више.

<sup>2</sup> Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности.

<sup>3</sup> Повезати са општим кључним компетенцијама (ЗООСОВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност.

**2.** Реализацијом ових активности ће се јачати следеће компетенције: компетенција за учење где ће ученик бити способан да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; естетичка компетенција (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. • Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара. • Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. • Употребљава основне појмове, схеме и правила која припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању)

**3.** Реализацијом ових активности ученици ће се оспособити за хорско и соло певање и играње на задату музику, развијаће љубав према музици и уметности, неговати љубав према традицији и народним песмама и фолклорним играма, развијаће моторику кроз музичке игре, научиће правила понашања током концерата, научиће да препознају музичка дела и инструменте, развојаће такмичарски дух кроз учествовање у музичким квизовима, креативност и приликом прављења музичких инструмената, упознаће културне центре у нашој земљи, прошириће знања о значајним музичким ствараоцима, кроз прављење панорама о најпознатијим композиторима и снимање спота развијаће креативност и педантност у раду као и стваралаштво. Кроз хорско и соло певање и заједничко играње развијаће концентрацију, креативност, машту и моторичке способности, став тела, правилно дисање и мимику лица. Код ученика ће се развијати тимски дух кроз рад у групи, такмичарски дух као и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања, подстицање максималног учешћа у музичком доживљају, изражавања доживљаја музике ликовним путем, као и развијању потенцијала за музичко изражавање. Посебно треба обратити пажњу и на позитиван ефекат музике, у смислу опуштања, подизања пажње, емоционалних и

физичких одговора, когнитивне стимулације и развијања меморије. Ученици ће ,такође, богатити искуства и ослободити се треме од јавних наступа и јавног представљања.

Кључне компетенције које ће развијати кроз ову активност су: компетенција за целоживотно учење, комуникацију, сарадњу компетенције за учење и естетичка компетенција ,културолошку освешћеност и изражавање и способност да се схвати значај креативних идеја, искустава и емоција у различитим медијима -музика и плес. Ученици ће се оспособити за заједничко певање и играње и развијати сопствене стваралачке способности и креативност ,као и самопоуздање. Развиће свест о сопственој култури и разноликости култура укључујући музику и плесне и фолклорне игре. Један од циљева пројекта је мотивисање деце на квалитетно провођење слободног времена после школе, учећи оно што желе, задовољавајући различите културне и уметничке потребе и интересовања.

Реализацијом ових активности ученици ће јачати следеће компетенције: комуникацију на матерњем језику, комуникацију на страном језику, дигиталну компетенцију, учење учења, друштвене и грађанске компетенције као и културолошку освећеност и изражавање. Поред кључних јачаће се и развој општих међуупредметних компетенција: компетенција у учење, за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња. Ученици ће бити у стању да изразе и тумаче идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писменој форми; да прикупљају, анализирају, организују и критички процењују информације, да користе српски језик односно језик националне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања; да ефикасно и критички користе научна и технолошка знања, да раде ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице, да умеју да разликују чињенице од интерпретација, поуздано, критички и одговорно према себи и другима користе дигиталне технологије, да ефикасно и конструктивно учествују у свим облицима радног и друштвеног живота, поштују људска права и слободе, остварују идеје, планирају и управљају пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности, схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разумеју да нису изоловани, да имају свест о сопственој култури и разноликости култура, уважавају значај креативног изражавања, идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност,

извођачке и визуелне уметности.

**4.** Реализацијом ових активности ученици ће јачати следеће компетенције: комуникацију на матерњем језику, учење учења, друштвене и грађанске компетенције. Поред кључних јачаће се и развој општих међуупредметних компетенција: естетичка, комуникација, одговоран однос према околини, сарадња, дигитална компетенција. Реализацијом ових активности ученици ће бити у стању да да раде ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице, одговорно и ефикасно управљају собом и својим активностима, да остварују идеје, планирају и управљају пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности, да схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема схвате да нису изоловани.

**5.** Реализацијом ових активности ученици ће јачати следеће компетенције: компетенција за учење (ученик бити способан да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; естетичка компетенција (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. • Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара. • Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. •

**6.** Јачају се следеће компетенције: естетичка компетенција, комуникација, сарадња. (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене. Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара.

	<p>7. Циљ наставе Планинарства јесте да ученици кроз теоријску обуку и практичне активности у учионици и у природи стекну вештине и усвоје моделе понашања који ће им помоћи да очувају и унапреде своје здравље и личну безбедност, промовишу просоцијалне моделе понашања и усвоје одговоран однос према природи. Кроз реализацију програма и развијање компетенција, ученик ће стећи способност да планира (у школи, а касније и кроз живот) своје планинарске активности и да их реализује у природи кроз боравак у различитим окружењима, где ће научити да опажа, швата и поштује животну средину.</p> <p>Програм се остварује кроз низ практичних активности, којима се подиже ниво међупредметних компетенција и које својим синергичким дејством доприносе развијању и унапређивању општих образовних компетенција за крај основног образовања. Највећи допринос планинарства на овом узрасту јесте стварање навике боравка у природи и стварање могућности за усвајање једног од најздравијих целоживотних стилова.</p>
<p>Опис активности<sup>4</sup></p>	<p><b>Активност 1-Математичка играоница</b></p> <p>Играоница би се одвијала кроз теме на недељном нивоу. На деци забаван начин би била представљена математика, кроз: логичке задатке, бројеве, компјутерске игре, математичке игре, судоку, шах, задатке са шибицама, проблеме кретања, занимљиве квадрате и троуглове, математичке бајке, Танграм, оригами, трикове за брже рачунање...</p> <p>Програм Математичке играонице би био реализован кроз следеће активности:</p> <p>Обнављање наученог градива из математике (обнављање раније стечених знања, додатно усавршавање из истих области)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Припрема за такмичење (вежбање такмичарских задатака, додатна предавања потребна за разумевање напредног нивоа задатака)</li> <li>• Припрема за такмичење „Мислиша" (вежбање посебних, логичких, задатака, IQ тестова, вежбање такмичарских задатака)</li> </ul>

<sup>4</sup> Описати сваку предложену активност (како се види релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности),

### **Активност 2 – Мала школа глуме „Деца деци“**

Програмом драмских радионица ученици би радили на сценским задацима:

Проучавње текста ;

Подела улога ;

Читалачке пробе;

Распоредне пробе( груписање лица и ствари);

Распоредне пробе (вежбе покрета и гестова);

Распоредне пробе (сценске радње);

Распоредне пробе: вежбе ритма и темпа;

Распоредне пробе: костими и маске;

Генерална проба;

Активности би се реализовале два пута седмично по 1 час током целе школске године.

### **Активност 3 - Музика је свуда око нас**

Активности предвиђене овим пројектом би се реализовале током целе школске године ,после школе ,два пута седмично,у трајању од по један час.Кроз ове активности ученици би се мало опустили и релаксирани након наставног дана и развијали музичке способности ,као и плесни и играчки потенцијал.. Рад би се одвијао у учионици ,а понекад у холу школе где се налази бина на којој би ученици увежбавали плесне и фолклорне игре ,и изводили музичке квизове и такмичења.Ученици ће бити оспособљени за хорско и соло певање,као и извођење плесних и фолклорних кореографија. Такође,имаће прилику да припреме програме за јавне наступе које би потом изводили на приредбама у матичној школи, као и градским манифестацијама.

Током активности оспособљаваће се за заједничко певање у хору ,као и соло певање,,савладаваће плесне кораке уз савремену музику као и кореографије за фолклорне и плесне игре ;оспособљаваће се за музичке игре „Музичке столице“и динамичко нијансирање кроз музичке игре,упознаваће са правилима понашања током концерата и правити Музички бонтон ,оспособљаваће се за препознавање музичких дела и инструмената кроз игру „Музичка пантомима“,правиће музичке инструменте и паное о најпознатијим композиторима,учествоваће на такмичењима у певању и игрању,креативним радионицама – правити спот и ппт презентације и постављати на школски сајт,изражаваће доживљаје музике

ликовним путем, оспособљавати се за јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима.

**Активност 4 - Наука је забавна** - Извођење експеримената из предметних области физике и хемије. Током реализације ових активности, рад ће бити у пару. Ученици ће учествовати и у изради групног пројекта током оба полугодишта који ће бити на одговарајући начин презентован. У оквиру активности организоваће се одлазак на Фестивал науке у Београду. Као завршну активност ученици ће на крају наставне године припремити презентацију најзанимљивијих експеримената у договору са учитељима четвртих разреда. (динамика: два часа у блоку недељно, посета Фестивалу науке и јавна презентација у школи)

**Активност 5 - Школско позориштанце** - Овладавање основним техникама глуме, режије, сценографије, костимографије; сценски и јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима. Предвиђени јавни наступи: представа у школи поводом Дана школе, представа за предшколце и представа за ученике нижих разреда, учешће у представама и манифестацијама школе (динамика: два часа у блоку)

**Активност 6 – Уметност пред вратима-боје ван зидова**

Након одабира површине за осликавање раде се скице тј. идејна решења ( време 5 сати)

Припрема подлоге и преношење скице ( 4 сата)

Осликавање у зависности од обима посла, места реализације и површине, може бити:

Мање захтеван задатак (~10 сати)

Средње захтеван (~15 сати)

Веома комплексан (~20 и више сати)

Само осликавање, 2 пута по 3 сата месечно.

Подела ученика у групе.



	<p><b>Активност 7 – Планинарство – боравак у природи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПЛАНИНЕ – ПРОСТОР ВЕЛИКЕ ЛЕПОТЕ И ПРИВЛАЧНОСТИ</li> <li>- БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ</li> <li>- СВИ У ПЛАНИНЕ</li> </ul> <p>Наведени садржаји програма Планинарство – боравак у природи, поред основног теоријског приступа, поседују и активан присуп који је усмерен ка практичној реализацији планинарских акција излета, акцијама и изради малих пројеката за сваку пређену стазу, прилагођавање боравку у разичитим окружењима. Овако конципиран програм даје велику слободу наставницима и ученицима да га у складу са могућностима, условима и временом спроведу.</p> <p>Улога наставника је да уз примену различитих метода рада подстиче одговоран однос према животној средини, друштву, усмерава интересовање ученика у покушају да се самостално организују за активност и реализују пројекте.</p> <p>Врло битан сегмент у реализацији програма је сарадња са планинарским клубовима у окружењу школе. Посебно се то односи на припрему и реализацију планинарских излета. Учешће искусних планинара – планинарских водича током припреме излета подиже заинтересованост ученика и утиче на став о припреми као важном делу планинарских активности. Само спровођење излета подразумева присуство лиценцираног планинарског водича.</p> <p>Препорука за број излета током школске године је четири, и то два у првом и два у другом полугодишту. Први излет би требало планирати у најближем окружењу, макар оно и није планинског карактера.</p>
<p>Циљна група којој је намењено<sup>5</sup></p>	<p><b>Активност 1</b> - Ученици од 1. до 4. разреда  <b>Активност 2</b> - Ученици од 1. до 4. разреда  <b>Активност 3</b> - Ученици од 1. до 4. разреда  <b>Активност 4</b> - Ученици од 6. до 8. разреда  <b>Активност 5</b> - Ученици од 5. до 8. разреда  <b>Активност 6</b> - Ученици од 7. до 8. разреда</p>

<sup>5</sup> Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно

	<b>Активност 7</b> - Ученици 5. разреда
Носиоци активности <sup>6</sup>	<b>Активност 1</b> - Наставник разредне наставе <b>Активност 2</b> - Наставник разредне наставе <b>Активност 3</b> - Наставник разредне наставе <b>Активност 4</b> - Наставник физике <b>Активност 5</b> - Наставник српског језика и књижевности <b>Активност 6</b> - Наставник ликовне културе <b>Активност 7</b> – Наставник технике и технологије
Место реализације <sup>7</sup>	Основна школа „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ
Потребно ангажовање извршилаца <sup>8</sup>	<b>Активност 1</b> - Наставник разредне наставе (један извршилац – 8%) <b>Активност 2</b> - Наставник разредне наставе (два извршиоца – 16%) <b>Активност 3</b> - Наставник разредне наставе (два извршиоца – 16%) <b>Активност 4</b> - Наставник физике (један извршилац – 10%) <b>Активност 5</b> - Наставник српског језика и књижевности (један извршилац – 10%) <b>Активност 6</b> - Наставник ликовне културе (један извршилац – 10%) <b>Активност 7</b> - Наставник технике и технологије (један извршилац – 10 %)
Исхрана ученика <sup>9</sup>	Исхрана ће се организовати у оквиру школске кухиње у основној школи „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ.
Процена обухвата ученика <sup>10</sup>	150 ученика
Додатни ресурси <sup>11</sup>	
Додатне напомене <sup>12</sup>	

<sup>6</sup> Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..)

<sup>7</sup> Навести где треба да се реализује предложена активност (типска учионица, сала, специјализовани кабинет, лабораторија, спољни терени, локални ресурси)

<sup>8</sup> За сваког извршиоца написати проценат норме за додатно ангажовање (навести и ако је потребно додатно ангажовање ложача, техничког особља и колико)

<sup>9</sup> Описати начин обезбеђивања ручка за ученике који се укључују

<sup>10</sup> Дати процену броја ученика који ће бити укључени у пројекат (што прецизније и за оба циклуса)

<sup>11</sup> Навести све врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат успео (шта треба урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могу обезбедити)

<sup>12</sup> Унети по потреби важне напомене о предлогу